

# XX FIESTA DE LA SIDRA NATURAL

FIESTA DE INTERES TURISTICO REGIONAL

## CANCIOS DE CHIGRE



PLAZA MAYOR 27 AGOSTO 2011

## **CANCIOS** DE CHIGRE

### **ORDEN DE** ACTUACION

- **NO HAY CARRETERA SIN BARRO - PAG 3**
- **LA ROMERIA DE SAN ANDRES - PAG 4**
- **VILLAVICIOSA HERMOSA- PAG 4**
- **MOCINA DAME UN BESIN- PAG 5**
- **LA PALOMA- PAG 5**
- **CUANDO FUI A COVADONGA- PAG 6**
- **EN EL POZU MARIA LUISA- PAG 7**
- **CAMPANINES DE MI ALDEA- PAG 8**
- **FUI AL CRISTU- PAG 9**
- **ERES ALTA Y DELGADA- PAG 10**
- **LA BARCA DE ORO- PAG 10**
- **MAITE- PAG 11**
- **EL CHENGUERE- PAG 11**
- **GAITA Y TAMBOR- PAG 12**
- **LOS CURAS- PAG 13**
- **SOY DE VERDICIU- PAG 14**
- **EN OVIEDO NO ME CASO- PAG 14**
- **GIJON DEL ALMA- PAG 15**
- **ASTURIAS PATRIA QUERIDA- PAG 15**



## NO HAY CARRETERA SIN BARRO

(FUISTI AL CARMIN DE LA POLA)

Non hay carretera sin barru  
nin prau que non tenga hierba,  
nin mociquina de a quince  
que non sea guapa o fea.

Adiós, mocina, adiós clavel,  
que te vengo a ver  
de mañana y tarde.

De noche non puede ser,  
que me rinde el amor,  
que me pega tu padre.

De noche non puede ser,  
que me rinde el amor,  
que me prende el alcalde.

Fuisti al Carmín de la Pola,  
Llevasti medias azules;  
Llevástiles emprestaes,  
que aquellos non eren tuyes.

Adiós, mocina, adiós clavel,  
que te vengo a ver  
de mañana y tarde.

De noche non puede ser,  
que me rinde el amor,  
que me va a ver tu padre.

De noche non puede ser,  
que me rinde el amor,  
que me prende el alcalde.



## ROMERIA DE SAN ANDRES

Si quiés que baile contigo  
en la romería de San Andrés.

Si quiés que baile contigo  
en la romería de San Andrés.

Has de dame, neña,  
lo que yo te pida.  
Un besu pequeñu,  
pequeñu, pequeñu.  
Un besu pequeñu  
que valga por tres.

Después que baile contigo,  
morena mía, yo te daré.  
Después que baile contigo,  
morena mía, yo te daré.

Otru besu míu  
pequeñu, pequeñu,  
Otru besu míu  
que valga por diez.

## VILLAVICIOSA HERMOSA

Villaviciosa hermosa,  
qué llevas dentro,  
Tú me robaste el alma  
y el pensamiento.

Son tus claveles  
que en tus jardines  
tienes sembrados  
verdes azules y colorados.

A coger el trébole,  
el trébole, el trébole.  
A coger el trébole  
la noche de San Juan.  
A coger el trébole  
el trébole, el trébole.  
A coger el trébole  
los mis amores van.

¡Ay, Colín, ay Colán  
Baila el xiringüelu,  
xiringüelu y nada más.



## MOCINA DAME UN BESIN

Mocina dame un besín  
 pa guardalu hasta que vuelva  
 que quiero facer con él  
 una medalla y ponela  
 y besala to les noches  
 pa besate a ti con ella.  
 Mocina dame un besín  
 que estoy muriendo de pena.

Por qué dime por qué  
 por qué cierras los güeyinos  
 morena cuando me besas.

Cuando esté lejos de aquí  
 piensa siempre en mí, mio neña  
 y acuerdate del besín  
 que me diste en la verbena.  
 Sécate eses llagrimines  
 con el pañuelín de seda,  
 luego dime adiós con él  
 y guárdalu hasta que vuelva

Por qué dime por qué  
 por qué cierras los güeyinos.

## LA PALOMA

Cuando, salí de La Habana,  
 válgame Dios.  
 Nadie, me ha visto salir,  
 si no fui yo.  
 Y una, linda guachinanga  
 que allá voy yo.  
 Que se vino tras de mi,  
 que si señor.

Si a tu ventana llega  
 una paloma.  
 Trátala con cariño  
 que es mi persona.  
 Cuéntale tus amores,  
 bien de mi vida.  
 Corónala de flores  
 que es cosa mía.

Hay chinita que sí,  
 hay que dame tu amor.  
 Hay que vente conmigo chinita,  
 a donde digo yo...



## CUANDO FUI A COVADONGA

Cuando yo fui a Covadonga  
volví con desilusión,  
pues me dijo la Santina  
que no me tienes nada de amor.

Como puedes comprender  
traigo el corazón partido,  
todo lo que te ronde  
morena mía, tiempo perdido.

6

Ven morena ven, bailemos a la gaita,  
ven morena ven, bailemos al tambor,  
que aunque no me quieras  
todo puede arreglarse,  
pues la virgen dijo “ no le guardes rencor”,  
bailemos a la gaita, bailemos al tambor,  
bailemos a la gaita, bailemos al tambor.

Hoy vuelvo a Covadonga,  
traigo alegre el corazón,  
pues me dijo la Santina  
que ya me tienes algo de amor.

Doy gracias a la señora  
del consejo que me dio,  
que aunque tú no me quisieras,  
no te guardara ningún rencor.  
que aunque tú no me quisieras,  
no te guardara ningún rencor.

Ven morena ven, bailamos a la gaita,  
ven morena ven, bailemos al tambor,  
que aunque no me quieras  
todo puede arreglarse,  
pues la virgen dijo “ no le guardes rencor”,  
bailemos a la gaita, bailemos al tambor,  
bailemos a la gaita, bailemos al tambor.



## EN EL POZU MARIA LUISA

En el pozu María Luisa  
murieron muchos mineros.  
mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Cuatro yeren vigilantes  
picadores y rampleros.  
mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Traigo la camisa roja  
de sangre de un compañero.  
mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Traigo la cabeza rota  
que me la rompió un costeru.  
mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Santa Bárbara bendita,  
patrona de los mineros.  
mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Mañana son los entierros  
de esos probes compañeros.  
Mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.

Maldigo a los capataces  
accionista y esquiroles.  
Mira, mira Maruxina,  
mira como vengo yo.



## CAMPANINES DE MI ALDEA

Amanecía en mi aldea,  
cuando yo me iba a embarcar  
y doblaben les campanes  
cual si quisieren llorar.

Suspiraba la mio neña  
la mas guapa del llugar,  
a quién yo diera palabra  
de cásame al regresar.

Campanines de mi aldea  
campanines de cristal  
vuestro sonidos me guían  
por tierras de allende al mar.

Campanines de mi aldea  
campanines de cristal  
tocareis para mi boda  
cuando regrese al lugar.

Pronto volveré a la aldea  
y a mis padres abrazar  
y a cumplir con la palabra  
que a la neña di al marchar.

España patria querida  
Asturias de mi querer  
pueblín querido del alma  
¿cuándo te volveré a ver?

Campanines de mi aldea  
nunca dejéis de tocar, de tocar...





## FUI AL CRISTU

Fui al Cristu y enamóreme  
 malaya de enamorar.  
 Desde que te vi aquel día morena mía  
 non te puedo olvidar  
 malaya de enamorar.  
 Con el tiruliruli, tiruliruli tirulirula  
 malaya de enamorar.  
 Con el tiruliruli, tiruliruli tirulirula  
 malaya de enamorar.

Amor mío vienes tarde  
 tarde vienes amor mío  
 vienes de cumplir con otro  
 conmigo cumplido tienes.

Corazón que llorando estás  
 ay triste corazón  
 alegría ya non tendrás  
 mientras tengas amor  
 ay corazón, mientras tengas amor.

Has de saber que yo gasto  
 buen zapato y buena media  
 Has de saber que te olvido  
 por una perra pequeña.  
 Que soy de Candás,  
 de Candás, de Candás  
 que soy de Candás  
 y mi vida está en el mar.

Qué lleves en esa saya  
 que tanto vuelo le das  
 llevo roses y claveles  
 para el cristo de Candás.

Con esa cara morena  
 y le medies de coral  
 sois un ramín de claveles  
 les moces de esti llugar...



## ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada  
como tu madre,  
morena, salada  
como tu madre.

Bendita sea la rama  
que al tronco sale,  
morena, salada,  
que al tronco sale.

Toda la noche estoy,  
niña pensando en ti;  
yo de amores me muero  
desde que te vi,  
morena salada,  
desde que te vi.

## LA BARCA DE ORO

Yo ya me voy  
al puerto donde se halla  
la barca de oro  
que debe conducirme  
yo ya me voy  
solo vengo a despedirme.

Adiós mujer  
adiós para siempre adiós.

No volverán  
mis ojos a mirarte,  
ni tus oídos  
escucharan mi canto,  
voy a aumentar  
los mares con mi llanto.

Adiós mujer  
adiós para siempre adiós



## MAITE

Lejos de aquél instante,  
lejos de aquel lugar  
a un corazón amante siento resucitar.

Vuelvo tu imagen bella  
en mi memoria a ver  
como un fulgor de estrellas  
muerto al amanecer.

(Estribillo)

Maite yo no te olvido  
y nunca, nunca te he de olvidar  
aunque de mi te alejes  
leguas y leguas de tierra y mar.

Maite, si un día sabes  
que muero ausente de tu querer  
del sueño de la muerte  
para adorarte despertaré.

Maite...

## EL CHENGUERE

No quiero coger la flor,  
que me pinchan las espinas,

(Bis)

No quiero tener amor,  
para no curarme de sus heridas.

Si quieres coger la flor,  
quítale primero las sus espinas,

Al chénguere, al chénguere,  
al chénguere, che...

Amores tenía y amores dejé  
amores tendré, amores tendré  
al chénguere al chénguere  
al chénguere, chengueré.

No quiero coger la flor,  
que me pinchan las espinas,

(Bis)

No quiero tener amor,  
para no curarme de sus heridas.

Si quieres coger la flor,  
quítale primero las sus espinas.

Al chénguere, al chénguere,  
al chénguere, che...

Amores tenía y amores dejé  
amores tendré, amores tendré  
al chénguere al chénguere  
al chénguere, chengueré.



## GAITA Y TAMBOR

Oigo sonar una gaita,  
oigo sonar un tambor  
Baila la xente del pueblu  
ye la fiesta del patrón.

La alegría de les moces,  
el olor de la manzana,  
verdes prados, bellas flores  
es una aldeas asturiana.

Caminito de la fuente  
va llorando una morena  
porque no tiene vestido  
para lucirlo en la fiesta.

Dónde vas hermosa niña  
dónde vas tan de mañana  
si la fuente se secó  
ya no puedes coger el agua,

Me parece rosina de mayo  
clavelina de amor perfumada  
si me quieres como yo te quiero  
cantaré y rondaré a tu ventana.

La mió neña, ye una neña  
la mas guapa de les neñes  
lo que quiero a la mio neña  
llévolo en les entreteles.

A mí me gusta la gaita,  
viva la gaita, viva el gaiteru  
a mi gusta la gaita  
que tenga el fuelle de terciopelo.

A mí me gusta lo blanco  
viva lo blanco , muera lo negro  
que lo negro es cosa triste  
yo soy alegre, yo no lo quiero.



## LOS CURAS

A los curas  
 los capen esti añu  
 quiera Dios  
 que nun capen al mió amu,  
 que me tien prometies unes medies  
 y, si me lu capen  
 quédome'n sin elles.

¡Tantu cura, tantu cura!  
 ¡tantu fraile, tantu fraile!  
 ¡tanta muyer sin maridu,  
 ¡tantu rapacín sin padre!

¡Tate quietu, rapazucu  
 nun me rompas el refaxu,  
 y si quies algo d'aquello  
 mete la manu per baxu.

A los curas  
 los capen esti añu  
 quiera Dios  
 que nun capen al mió amu,  
 que me tien prometies unes medies  
 y, si me lu capen  
 quédome'n sin elles.

¡Tantu cura, tantu cura!  
 ¡tantu fraile, tantu fraile!  
 tanta muyer sin maridu,  
 ¡tantu rapacín sin padre!

Debaxu del mandilín  
 lleves el chichirimundi  
 si no me lo das a mi  
 qui tolis pecata mundi.

A los curas  
 los capen esti añu  
 quiera Dios  
 que nun capen al mió amu,  
 que me tien prometies unes medies  
 y, si me lu capen  
 quédome'n sin elles.



## SOY DE VERDICIU

Soy de Verdiciu, nací a la vera  
del cabu Peñes, xuntu a la mar  
la mía panera non tien tocinos  
pero hay gabitos onde colgar.

Y a eso que agrisa el alba  
pego un brincu en el xergón  
pa dir a coyer les berces  
pa echar con fabes y con llacón.

Una dos veces y tres  
baxo a la villa al mercáu  
todos me miren de llau  
y dicen neña que guapa yes.

Tengo un mozacu que me cortexa  
echame pizcos faime rabiari  
y a veces berra como una oveya  
porque conmigo se quier casar.

El diz que ye marineru  
pesca todo cuanto quier  
y que si no ye pa enero  
seré en febreru la so mujer.

Una dos veces y tres  
baxo a la villa al mercáu  
todos me miren de llau  
y dicen neña que guapa yes.

## EN OVIEDO NO ME CASO

En Oviedo no me caso,  
y en Xixón póngalo en duda  
tengo de hacer un palacio  
xunto a la iglesia de Trubia.

Que viva Grado  
que Grado viva  
que viva Grado  
toda la vida.

En Oviedo me dixerón  
viva la villa  
de Trubia  
y aquél pueblín  
que está enfrente  
que lu llamen San Pelayo

Que viva Trubia,  
que Trubia viva,  
que viva Trubia  
toda la vida.



## GIJON DEL ALMA

Esta villa marinera  
de mi tierra asturiana  
donde las olas del mar  
te despiertan de mañana.

Tiene magia, tiene encanto  
tiene embrujo y alegría  
tiene marcha por el puerto  
y por la calle Corrida.

Es el Gijón que quiero y que tanto adoro  
este Gijón de ensueño es un tesoro  
lo llevaré muy dentro de mis entrañas  
no te olvidaré nunca, nunca  
Gijón del alma.

Barrio de Cimadevilla  
cuna de grandes cantores  
la playa de San Lorenzo  
donde surgen los amores.

Esa belleza del muro  
y sus lindas chavalinas  
y este gijonés cachondo  
que alterna en las sidrerías.

Es el Gijón que quiero y que tanto adoro  
este Gijón de ensueño es un tesoro  
lo llevaré muy dentro de mis entrañas  
no te olvidaré nunca, nunca  
Gijón del alma.

## ASTURIAS PATRIA QUERIDA

Asturias, patria querida,  
Asturias de mis amores.  
Quién estuviera en Asturias,  
en todas las ocasiones.

Tengo de subir al árbol,  
tengo de coger la flor,  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón.

Que la ponga en el balcón,  
que la deje de poner,  
tengo de subir al árbol,  
y la flor he de coger.



